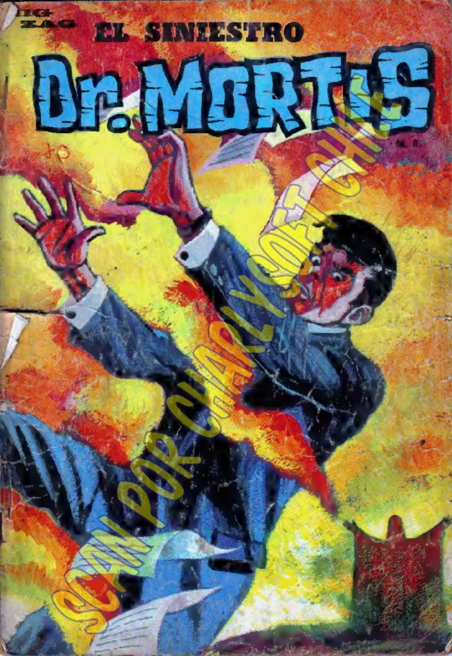
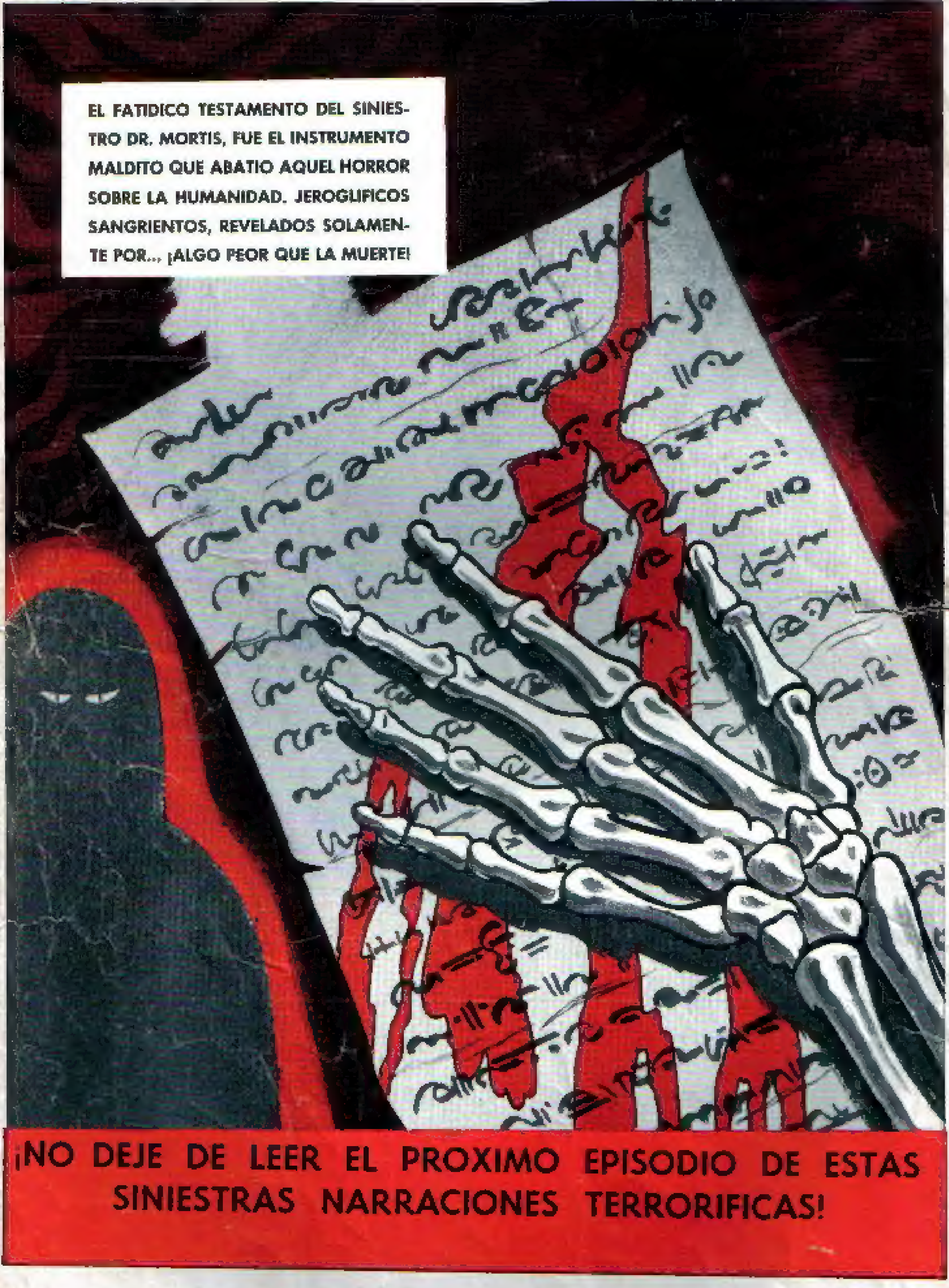

ZIG ZAG
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS


EL FATIDICO TESTAMENTO DEL SINIESTRO DR. MORTIS, FUE EL INSTRUMENTO MALDITO QUE ABATIO AQUEL HORROR SOBRE LA HUMANIDAD. JEROGLIFICOS SANGRIENTOS, REVELADOS SOLAMENTE POR... ¡ALGO PEOR QUE LA MUERTE!
¡NO DEJE DE LEER EL PROXIMO EPISODIO DE ESTAS SINIESTRAS NARRACIONES TERRORIFICAS!

N.º 2
PRECIO: Eº 1.—
AEREO: Eº 0,10.

EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS — Año I — Revista editada por EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S.

¿QUÉ SUCEDE CON MATTEUS, BRUN?
NO REACCIONA, PREFECTO. SIGUE ESCRIBIENDO FRENÉTICAMENTE.
¿HA ESTADO ASÍ DESDE QUE LO LLEVARON AL MANICOMIO?
EN EFECTO, PROFESOR, TENEMOS ENCERRADO UN LOCO QUE AL PARECER NO LO ES. PERO EVIDENTEMENTE SE TRATA DE UN DEMENTE.
¡ES EXTRAÑO! MATTEUS, A QUIEN CONOCÍ MUCHO, FUE SIEMPRE UN HOMBRE EQUILIBRADO. ¿QUÉ PUDO HABERLE TRASTORNADO?
ES PARA ESO QUE LE HEMOS ROGADO A USTED, EL MEJOR ESPECIALISTA, QUE QUIERA HACERSE CARGO DE SU CASO.
¿PUEDEN DARME AMPLIOS DETALLES?
EL INSPECTOR BRUN, AQUÍ PRESENTE, ACOMPAÑÓ A MATTEUS EN CIERTAS DILIGENCIAS DELICADAS Y ÉL ESTÁ EN CONDICIONES DE AMPLIAR DETALLES.
¿QUÉ CLASE DE DILIGENCIAS ERAN ÉSAS, INSPECTOR?
BUENO..., QUIZÁS USTED SE RÍA EN MIS PROPIAS BARBAS, PERO... LO QUE INVESTIGÁBAMOS MATTEUS Y YO ERA ALGO CONCERNIENTE... ¡AL DOCTOR MORTIS!
CONQUE ERA ESO, ¿EH? HE OÍDO MUCHO SOBRE MORTIS Y... TODOS SABEMOS QUE ES UN ENTE EXTRAÑO; DIGO ENTE PORQUE NADIE ESTÁ SEGURO DE SU IDENTIDAD.

MORTIS ES UN MITO, PROFESOR, SIN EMBARGO, BRUN, AQUÍ PRESENTE, CREE QUE TODO LO QUE SE DICE Y SE HA ESCRITO SOBRE ÉL TIENE BASE SÓLIDA.
YA LO CREO.
UNA COSA HAY CIERTA, CABALLEROS. COMO HA DICHO USTED, PROFESOR SONTER, MATTEUS NO PUEDE ESTAR LOCO. ALGO PRODUJO EN ÉL UN SHOCK Y...
¡EL TESTAMENTO DEL DOCTOR MORTIS!
¿EN QUÉ SE HA QUEDADO PENSANDO, INSPECTOR?
EN NADA, PROFESOR, EN NADA.
BRUN, EL PROFESOR DESEA TODO LOS DETALLES DE ESTE ASUNTO. HÁBLELE DE TODO LO CONCERNIENTE A MORTIS, COMO ME HA HABLADO A MÍ.
ES LO MÁS SENSATO, INSPECTOR. ¿QUÉ SABE USTED DE MORTIS?
NO ES MUCHO, PROFESOR SONTER, PERO MATTEUS LLEVÓ A SU DOMICILIO EL LIBRO NEGRO DE MORTIS.
¿ESO FUE DESPUÉS DE LA SUPUESTA DESTRUCCIÓN DE ESE MISTERIOSO PERSONAJE, NO?
¿SUPUESTA DESTRUCCIÓN? ¿ENTONCES MORTIS NO MURIÓ AL SER DESTRUIDO SU CASTILLO EN GRUZ?
MATTEUS Y YO VIMOS CÓMO REX, EL PERRO DEL PROFESOR BARBERIS, LO ARROJABA SOBRE LA FUENTE DE PODER ELECTRÓNICA Y ERA DESINTEGRADO, PERO ¿QUIÉN PUEDE ASEGURARLO?

¿HA HABLADO ALGO MATTEUS?
NI UNA SOLA PALABRA EN LAS 48 HORAS QUE LLEVA AQUÍ. TODA SU ACTIVIDAD SE REDUCE A ESTAR SENTADO EN SU CAMA LLENANDO HOJA TRAS HOJA CON ESTOS TRAZOS.
¡HUMM! ¡PARECEN TRAZOS TAQUIGRÁFICOS!
PERO NO LO SON, PROFESOR SONTER.
VEA USTED MISMO ESTAS HOJAS.
HAY ALGUNOS TRAZOS QUE PARECEN REPETIRSE, AUNQUE NO SON EXACTAMENTE IGUALES. ¿ESTAS HOJAS HAN SIDO NUMERADAS COORDINADAMENTE?
NO HA SIDO POSIBLE. CUANDO EL MÉDICO JEFE DEL MANICOMIO SE DIO CUENTA DE LO QUE DESEABA HACER, MATTEUS HABÍA ESCRITO YA CERCA DE 140 HOJAS.
¿QUIÉN LE HA PROPORCIONADO PAPEL?
EL DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO. UN CELADOR SE PERCATÓ DE QUE MATTEUS ESCRIBÍA FRENÉTICAMENTE CON SU DEDO ÍNDICE SOBRE LA SÁBANA. LUEGO, AL TERMINAR UNA DE SUS IMAGINARIAS HOJAS, HACÍA ADEMÁN DE ARROJARLA AL SUELO. EL CELADOR DECIDIÓ ENTONCES AVISAR AL DIRECTOR, QUIEN ORDENÓ PROPORCIONARLE PAPEL Y LÁPIZ.
TENGO ENTENDIDO QUE MI COLEGA MATTEUS TRABAJABA CON UN AYUDANTE. ¿NO SE HA PRESENTADO ÉL EN EL MANICOMIO?
QUE YO SEPA, NO, PROFESOR.

Y AHORA, PREFECTO, SI NO TIENE INCONVENIENTE, QUISIERA VER AL PROFESOR MATTEUS.
PERFECTAMENTE, SOLICITARÉ UNA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR DEL MANICOMIO.
MEDIA HORA DESPUÉS...
¡JULPER, ABRA, POR FAVOR!
AQUÍ TIENE USTED AL PROFESOR MATTEUS!
ME DICEN QUE NO SE LE HA PODIDO HACER REACCIONAR. ¿CÓMO SE ALIMENTA?
CON SUERO. NO PRUEBA BOCADO. ESTÁ ABSOLUTAMENTE CONCENTRADO EN ESOS JEROGLÍFICOS DÍA Y NOCHE.
¿SE HAN ESTUDIADO A FONDO ESOS TRAZOS?
NO HEMOS PODIDO DESCIFRARLOS.
¡PROFESOR MATTEUS! ¿ME RECONOCE USTED? SOY IAN SONTER... IAN SONTER, SU COLEGA!...

¿CUÁNDO PODRÁ EMITIR UN DIAGNÓSTICO, PROFESOR?
AL PARECER, ESTE CASO TIENE COMPLICACIONES DE OTRA ÍNDOLE, DIRECTOR.
YO CREO QUE SERÍA DE MUCHO PROVECHO UN ESTUDIO DEL LIBRO DEJADO POR MATTEUS Y SU AYUDANTE MEYER.
ES CURIOSO QUE NO HAYAMOS VISTO A MEYER POR AQUÍ. ÉL DEBE ESTAR ENTERADO DE ESTO. LA ÚNICA PERSONA QUE HA VENIDO A VISITAR A MATTEUS ES SU ANCIANA AMA DE LLAVES.
CLINI
UNA HORA MÁS TARDE, SONTER Y EL INSPECTOR BRUN...
Y BIEN, INSPECTOR, CUÉNTEME TODO LO QUE SEPA RESPECTO A MATTEUS Y AL MISTERIOSO DOCTOR MORTIS.
HACE UN TIEMPO, ÉL Y YO TUVIMOS UNA AMARGA EXPERIENCIA CON MORTIS, PROFESOR SONTER. MURIÓ EL SARGENTO BRAHMS Y A SU VEZ REX, EL PERRO DE BARBERIS, MATÓ AL DOCTOR MORTIS...
¿LO MATÓ?
ES LO QUE VIMOS NOSOTROS. REX ARROJÓ A MORTIS SOBRE UNA FUENTE DE PODER DE SU LABORATORIO Y... FUE DESINTEGRADO.
DE TODO ESO ESTOY AL CORRIENTE, PERO ¿MURIÓ EN REALIDAD EL DOCTOR MORTIS?

NO PUEDO CONTESTAR A ESA PREGUNTA, PROFESOR, PORQUE NO SABRÍA QUÉ DECIR.
QUIZÁS AQUÍ ENCUENTRE LO QUE BUSCO, INSPECTOR BRUN. SI PUDIÉSEMOS INTERROGAR AL DOCTOR MEYER...
LA ACTITUD DEL AYUDANTE DE MATTEUS ES DESCONCERTANTE. NO HA VISITADO A SU PRINCIPAL EN NINGÚN MOMENTO.
¡HUMM!...¿ÉSTAS SON SUS ANOTACIONES, VERDAD? ESTÁ BIEN, INSPECTOR. ME DEDICARÉ EN CUERPO Y ALMA A TRATAR DE DILUCIDAR EL MISTERIO QUE ENVUELVE LA FALSA ENAJENACIÓN DE MATTEUS.
ME GUSTARÍA QUE ESTUVIÉSEMOS EN CONTINUO CONTACTO, INSPECTOR. SUS EXPERIENCIAS PODRÁN SERME DE MUCHA UTILIDAD.
PERFECTAMENTE, PROFESOR. BUENAS NOCHES.
COSME, NO QUIERO SER MOLESTADO EN ABSOLUTO.
PERFECTAMENTE, DOCTOR SONTER. NO SERÁ USTED MOLESTADO. ME RETIRO A MIS HABITACIONES. BUENAS NOCHES...
Y EL PROFESOR SONTER SE ENTREGÓ DE LLENO A LA LECTURA DEL LIBRO QUE CONTENÍA LAS NOTAS DE MATTEUS...
SERÍAN LAS DIEZ Y TREINTA DE ESA NOCHE CUANDO UNA PAREJA DE ENAMORADOS BUSCABA LA SOMBRA DE LOS ÁRBOLES PARA ARRULLARSE...

FUE CUANDO ESTABAN BAJO UNO DE LOS ÁRBOLES, QUE SUCEDIÓ LO HORRENDO...
?
AQUELLA COSA QUE HABÍA CAÍDO SOBRE ELLOS, ENVOLVIÓ AL MUCHACHO, PARALIZÁNDOLO. EL JOVEN NO PODÍA MOVERSE. NO PODÍA GRITAR.
POCOS SEGUNDOS DESPUÉS AQUELLA COSA VERDOSA SE DILUÍA. SOBRE EL PAVIMENTO QUEDABA EL CUERPO DE LA MUCHACHA. DEL JOVEN NO HABÍA RASTROS.
A ESA MISMA HORA, EN UN MUELLE DEL PUERTO CERCANO, UN BARCO ERA CARGADO, APRESTÁNDOLO PARA SU ZARPE. DE PRONTO...
¿QUIÉN DIABLOS HA APAGADO LAS LUCES, MERCER?
ALGÚN CORTO CIRCUITO, CAPATAZ.
¡CALMA, CALMA, HARAGANES! ¡IRÉ A VER DE QUÉ SE TRATA!

RAPIDAMENTE EL CAPATAZ SE ENCAMINÓ A LA PLANTA ELÉCTRICA. FUE ENTONCES...
...CUANDO SE HIZO UNA OSCURIDAD PROFUNDA A SU ALREDEDOR
¿QUÉ DIABLOS ME PASA? NO PUEDO VER NI OÍR.
UNA DENSA OSCURIDAD SE ABATIÓ SOBRE ÉL. EL HOMBRE NO PODÍA DEFENDERSE. SE SENTÍA PARALIZADO. NO PODÍA HABLAR, VER NI OÍR.
HUMM ¡EL CAPATAZ TENÍA RAZÓN. ESOS ZOPENCOS DE LA PLANTA ELÉCTRICA SON UNOS INÚTILES
MIENTRAS TANTO EL PROFESOR SONTER...
ESTABA ENFRASCADO EN LA LECTURA DEL LIBRO DEL AYUDANTE DE MATTEUS. EN LAS PRIMERAS PÁGINAS NO ENCONTRÓ NADA INTERESANTE. PERO EN LAS ÚLTIMAS...
"HOY, 22 DE AGOSTO, EL DOCTOR MATTEUS ME HA ORDENADO CERRAR TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS DEL LABORATORIO. SON LAS 7 DE LA TARDE

MEYER, HE ENCERRADO A ERNA, NUESTRA AMA DE LLAVES, EN SU CUARTO. NO QUIERO QUE NADIE NOS INTERRUMPA.
BIEN, DOCTOR
ESTO LO ENCONTRÉ EN UNO DE LOS LABORATORIOS DEL DOCTOR MORTIS, MEYER. ¡OBSERVE! ¡ES UNA SUBSTANCIA VIVA!
¡GRAN DIOS! ¿QUÉ ES, PROFESOR MATTEUS?
CUANDO LO SEPAMOS HABREMOS DESCUBIERTO EL MISTERIO DEL DOCTOR MORTIS, MEYER. ME ENCERRARÉ EN MI LABORATORIO PARTICULAR. NECESITO ESTAR SOLO
PASE LO QUE PASE, NO QUIERO QUE SE ME MOLESTE, MEYER
SÍ, DOCTOR.
PASARON VARIAS HORAS. DE PRONTO..
?
¡PAAFF
¡SE LE HA CAÍDO LA MATRAZ AL PROFESOR MATTEUS!.

¡DOCTOR MATTEUS, DOCTOR MATTEUS! ¿ESTÁ USTED BIEN?
¡TOC TOC!
¡QUÉ EXTRAÑO! ¡NADIE HA CONTESTADO! ¡TAMPOCO PUEDO MOLESTAR AL PROFESOR MATTEUS! ANOTARÉ ESTAS ÚLTIMAS EXPERIENCIAS EN MI DIARIO Y ME MARCHARÉ A LA CAMA.
¡DOCTOR! ¿QUÉ LE SUCEDE?
¡JA... JA... JA!..
DOCTOR... ¡POR DIOS, DOCTOR, VUELVA ACÁ!
¡
ALGO HA SUCEDIDO AL DOCTOR MATTEUS. TENDRÉ QUE CORRER TRAS ÉL PARA...
¡NO NOOOO! ¡SOCORRO! NO PUEDO MOVERME NO PUEDO, NO... ¡SOC...!
Y HASTA AQUÍ LAS NOTAS DEL AYUDANTE DE MATTEUS, EL DOCTOR MEYER

A LA MAÑANA SIGUIENTE EL PROFESOR SONTER SE APERSONABA EN EL DESPACHO DEL INSPECTOR BRUN.
¡BUENOS DIAS, INSPECTOR!...
MUY BUENOS DIAS, PROFESOR SONTER ¿QUÉ BUENAS NOVEDADES TIENE?
QUE HE LEÍDO LOS APUNTES DE MEYER Y HAN RESULTADO INTERESANTÍSIMOS. ESPECIALMENTE LA ÚLTIMA PARTE. INSPECTOR, HAREMOS UNA VISITA AL LABORATORIO DEL DOCTOR MATTEUS. ¿QUIERE VENIR CONMIGO?
¡ENCANTADO!
SOY EL PROFESOR SONTER, COLEGA DEL PROFESOR MATTEUS, SEÑORA. USTED ES ERNA, EL AMA DE LLAVES, ¿VERDAD?
¡AJÁ!.. SÍRVANSE PASAR.
ESTOY EMPEÑADO EN AUXILIAR A MI COLEGA EL DOCTOR MATTEUS, PERO PARA ELLO NECESITO ALGUNOS INFORMES, SEÑORA. POR EJEMPLO: ¿POR QUÉ ÉL ENLOQUECIÓ LA NOCHE DEL 22 DE AGOSTO?
¿CÓMO HE DE SABERLO? RECUERDO QUE ESA NOCHE ÉL ME PIDIÓ QUE ME ENCERRARA EN MI CUARTO. ÉL MISMO ECHÓ LLAVE POR FUERA.
¿CÓMO PUDO USTED ABANDONAR SU HABITACIÓN ENTONCES?
PORQUE POSEO EN MI ROPERO UN MANOJO DE LLAVES DE EMERGENCIA. CUANDO BAJÉ AL LABORATORIO, DESPUÉS DE HABER PREPARADO EL DESAYUNO, NO HABÍA NADIE.
¿NI EL DOCTOR MEYER?
NI ÉL, SEÑOR. ¡POBRE DOCTOR MATTEUS! ES TAN BUENO.
¿PODRÍAMOS VER EL LABORATORIO?

YO ENTRO AQUÍ TRES VECES POR SEMANA SOLAMENTE A HACER EL ASEO. EL DOCTOR MATTEUS DECÍA QUE ERA SUFICIENTE CON ESO.
¿NOTÓ USTED ALGO EXTRAÑO EN SU PATRON ESTOS ÚLTIMOS DIAS?
NO, SEÑOR, NADA EXTRAÑO ¿POR QUÉ?
POR NADA ¡HUMM! UN HERMOSO LABORATORIO.
ESA PUERTA ¿DÓNDE DA?
ES EL LABORATORIO PRIVADO DEL DOCTOR MATTEUS. YO NO TENGO LLAVE.
SERÍA INTERESANTE ECHAR UNA MIRADA AQUÍ. HAGA EL FAVOR DE TRAER ESAS LLAVES QUE GUARDA USTED EN EL ROPERO, SEGÚN DIJO.
HUELA ESTO, INSPECTOR.
¡ASPAS! ¡ESTO ES FORMALINA! POR EL OLOR QUE SALE DE AQUÍ, DEBE HABER TONELADAS DE FORMALINA
DIEZ MINUTOS DESPUÉS, VOLVÍA ERNA CON EL MANOJO DE LLAVES.
DESPUES DE PROBAR UNAS SEIS, LA SÉPTIMA LLAVE ABRIÓ LA PUERTA. UNA VAHARADA DE FORMALINA LES GOLPEÓ EL OLFATO.
?
¡HUMM...! ¡AQUÍ HA SUCEDIDO ALGO, BRUN!
¡AL PARECER, MATTEUS ABANDONÓ ESTO DESPUÉS DE SOSTENER UNA LUCHA CON ALGUIEN O... ALGO!
¿ALGO? ¿QUÉ QUIERE DECIR, PROFESOR?

¡NO SÉ EXACTAMENTE LO QUE QUIERO DECIR, INSPECTOR! ¡AJJJJ! ¡HUELA ESTO, BRUN!
¡PUFF... ESTO HUELE A CADÁVER
EXACTAMENTE. Y NI EL PESADO OLOR A FORMALINA PUEDE APAGARLO. CREO QUE ME LLEVARÉ UN POCO DE ESTA SUBSTANCIA. ENCIENDA LA LUZ, POR FAVOR.
EL AMA DE LLAVES SE HA MARCHADO.
AL PARECER NO QUIERE SABER NADA CON ESTE LABORATORIO
LOS DOS HOMBRES ABANDONARON EL LABORATORIO...
ENTONCES ALGO SE AGITÓ EN LA RETORTA Y UNA COSA AMORFA COMENZÓ A TREPAR HACIA LA BOCA DE LA VASIJA, QUE SONTER HABÍA DEJADO SIN TAPAR
LEJOS, EN ALGUNA PARTE, UN PERRO AULLABA SINIESTRAMENTE.
A LA MAÑANA SIGUIENTE, SONTER SE ENTREVISTABA CON NAXOS, DE LA UNIVERSIDAD DEL ESTADO
NAXOS, QUIERO QUE EXAMINE ESTA SUBSTANCIA Y ME DIGA DE QUÉ ESTÁ COMPUESTA. NO ME HAGA PREGUNTAS AHORA
¡ESTÁ BIEN, JEFE!

PERO AL VOLVER A SU CASA
EL DIRECTOR DEL MANICOMIO HA LLAMADO, DOCTOR. EL PROFESOR MATTEUS ACABA DE MORIR
?
¡SANTO DIOS!
¿MUERTO! ¿CUÁL HA SIDO EL DIAGNÓSTICO?
INANICIÓN. HEMOS RECOGIDOS TROZOS DE SUS MANUSCRITOS. ESTÁN EN MI DESPACHO A SU DISPOSICIÓN, DOCTOR SONTER
DÁVER?
PRESENTE ME DIO LA NOTICIA, ENVIÉ POR EL DOCTOR ROMUALDI, DEL HOSPITAL MUNICIPAL. DESPUÉS ENVIÉ POR EL INSPECTOR BRUN.
¡LA MANCHA SE EXTIENDE CADA VEZ MÁS. ¿QUÉ ES ESTO?
HARÉ EXAMINAR ESTE CADÁVER CONCIENZUDAMENTE... ¡HUMM!... ¡AHORA QUE RECUERDO, EL DOCTOR ROMUALDI ME HABLÓ DE UNA MUCHACHA RECOGIDA ANOCHE EN LA CALLE QUE PRESENTABA UNA MANCHA SEMEJANTE, ME IMAGINO, Y QUE AVANZABA CUBRIENDO GRAN PARTE DE LA CARA DE ESA JOVEN. PERO ELLA ESTÁ VIVA!
QUIERO VER ESE CASO. ¡RÁPIDO, BRUN, VENGA CONMIGO!
RÁPIDAMENTE, SONTER Y BRUN SE TRASLADARON AL HOSPITAL MUNICIPAL.

CUANDO EL DOCTOR ROMUALDI RECIBIÓ A LOS INVESTIGADORES
SILENCIO
RAYOS
SÍRVANSE SEGUIRME. LES MOSTRARÉ A LA PACIENTE
ESTÁ GRAVE, PROFESOR SONTER!
¿QUÉ EPIDEMIA ES ÉSTA?
¿NO LE PARECE EXTRAÑO ESTE CASO, DOCTOR ROMUALDI?
¿SE REFIERE A SU SEMEJANZA CON EL DE MATTEUS?
ES MUCHA COINCIDENCIA.
¿QUÉ ESTÁ PENSANDO, PROFESOR?
VA A EXPIRAR, DOCTOR
NADA PODEMOS HACER POR ELLA.
CINCO MINUTOS DESPUÉS, LA JOVEN MORÍA.
ENFERMERA, DE ESTO NI MEDIA PALABRA A NADIE. ¿ENTENDIDO? ROMUALDI, HAGA EL FAVOR DE COMUNICARSE CON TODOS LOS HOSPITALES DE LA CIUDAD Y QUE SE MANTENGAN EN CONTACTO CON USTED. HAREMOS DESPLEGAR UN CORDÓN SANITARIO. EL CADÁVER DE ESTA JOVEN Y EL DEL DOCTOR MATTEUS SERÁN ENVIADOS AL DEPÓSITO DE LA PREFECTURA, BRUN.
BIEN, DOCTOR SONTER
¿DÓNDE VAMOS?
QUIERO VER SI NAXOS, EL QUÍMICO, HA DESCUBIERTO ALGO EN ESA JALEA QUE ENCONTRAMOS EN EL LABORATORIO DE MATTEUS.

ESTO QUE USTED ME TRAJO, PROFESOR, NADA TIENE QUE VER CON QUIMICA O FISICA. ES UN CUERPO EXTRAÑO.
¿UN CUERPO EXTRAÑO? ESO ES UN LIQUIDO, NAXOS.
ESO ES LO QUE PARECE A SIMPLE VISTA, Y AUNQUE USTEDES SE RIAN Y PIENSEN QUE ESTOY LOCO, PUEDO ASEGURAR QUE ES UN CUERPO VIVO. ¡OBSERVEN!
SUMERJA SU DEDO EN ESTE LÍQUIDO, PROFESOR SONTER, PERO ANTES PÓNGASE ESTE GUANTE ESPECIAL.
HAY RESISTENCIA! ¡NO ES LÍQUIDO!
¡AHORA MIREN! SUMERJO ESTE TROZO DE CARNE EN ESTA SUBSTANCIA Y OBSERVEN.
¡HA CAMBIADO DE COLOR!
NO SÓLO HA CAMBIADO DE COLOR, INSPECTOR, SINO QUE ESTA SUBSTANCIA GRISÁCEA ESTÁ DEVORANDO EL TROZO DE CARNE.
¡CIELO SANTO!...
NAXOS, EN EL DEPÓSITO DE CADÁVERES DE LA PREFECTURA DE POLICIA HAY DOS CUERPOS CONTAMINADOS CON... CON ESO. ESTOY HACIENDO LAS INVESTIGACIONES DEL CASO. SIGA USTED EXPERIMENTANDO Y AVISEME CUALQUIER NOVEDAD EN EL ACTO.

¿Y AHORA?
HAY QUE PONER EN GUARDIA AL MINISTERIO DE SALUBRIDAD, INSPECTOR ES NECESARIO COMBATIR ESTE HORROR
¿PERO QUÉ DIABLOS SIGNIFICA TODO ESTO?
UNA SOLA COSA, INSPECTOR BRUN. ¡EL DOCTOR MORTIS NO HA SIDO DESTRUIDO!
Y COMENZÓ LA LUCHA CONTRA... ¿CONTRA QUÉ? ¿CONTRA EL DOCTOR MORTIS? ¿CONTRA LA MUERTE MISMA? ¿NO PODRÍA SER ÉSTE EL COMIENZO DEL FIN DE LA HUMANIDAD?
MINISTERIO DE SALUBRIDAD
MS
ESA MISMA NOCHE
¿DOCTOR ROMUALDI? ¡DIGAME!
¡PROFESOR, VENGA RAPIDO, POR FAVOR. EL CADÁVER DEL DOCTOR MATTEUS HA DESAPARECIDO
EN QUINCE MINUTOS, SONTER SE TRASLADO AL DEPÓSITO DE CADÁVERES.
CUANDO BAJÉ AQUÍ A TRABAJAR ME PERCATÉ DE QUE EL CADÁVER NO ESTABA. NO PUDE AHONDAR EL ASUNTO CON EL CELADOR, PUES HEMOS ACORDADO NO DAR MUCHA PUBLICIDAD AL HECHO. ENSEGUIDA LO LLAMÉ A USTED.
ESTA BIEN. DESCUBRA EL CADÁVER DE LA JOVEN, POR FAVOR.
¡HEMOS PERDIDO EL CADÁVER DE MATTEUS, PERO NO PERDEREMOS EL DE ESTA JOVEN, PUEDE SER IMPORTANTE PARA NUESTRAS INVESTIGACIONES. ROMUALDI ESTE CUERPO NO DEBE SER PERDIDO DE VISTA NI UN SOLO INSTANTE. DISPONGA LO NECESARIO PARA QUE SE LE VIGILE CONSTANTEMENTE! ¡USTED SERÁ RESPONSABLE SI ESTE CADÁVER SE NOS VA DEL DEPÓSITO!
¿HABLA USTED EN SERIO?
Y SI NO, ¿CÓMO EXPLICA USTED LA DESAPARICIÓN DE MATTEUS? CABE PREGUNTARSE, AMIGO MÍO ¿ERA O NO UN CADÁVER?

USTED HABLA EN ENIG-MAS, PROFESOR.
NADA DE ESO. O BIEN MATTEUS NO ESTABA MUERTO O... SU CADÁ-VER HA SIDO DEVORA-DO POR ESA COSA GRIS
¡DEVO . RADO!
SI MI TEORÍA ES VALEDERA, ROMUALDI, EL MONSTRUO VOLVE-RÁ PARA DEVORAR EL CADÁVER DE LA MUCHACHA
...RÉ A DISPONER LO PER-...NENTE PARA QUE SE ...LE ESE CUERPO.
NO, UN MOMENTO. YO MISMO SERÉ QUIEN MONTE GUAR-DIA ESTA NOCHE JUNTO AL CADÁVER
¿CREE USTED QUE...? EN ESE CASO, YO ME QUEDO CON USTED, PROFESOR. SERÁ UNA EXPERIENCIA INTERE-SANTE.
PERFECTAMENTE. HAGA EL FAVOR DE APA-GAR ESAS LUCES... MAN-TÉNGASE JUNTO AL INTE-RRUPTOR DE LA LUZ GENE-RAL DE ESTA SALA. CUANDO YO LE AVISE, ENCIENDA TO-DAS LAS LUCES DE GOLPE. ¡AH... Y ALGO IMPORTANTE: PERMANEZCA ALEJA-DO DE ESE CADÁ-VER!
LAS ONCE Y MEDIA, PROFESOR
¡CÁLLESE, ROMUALDI, NO HABLE!

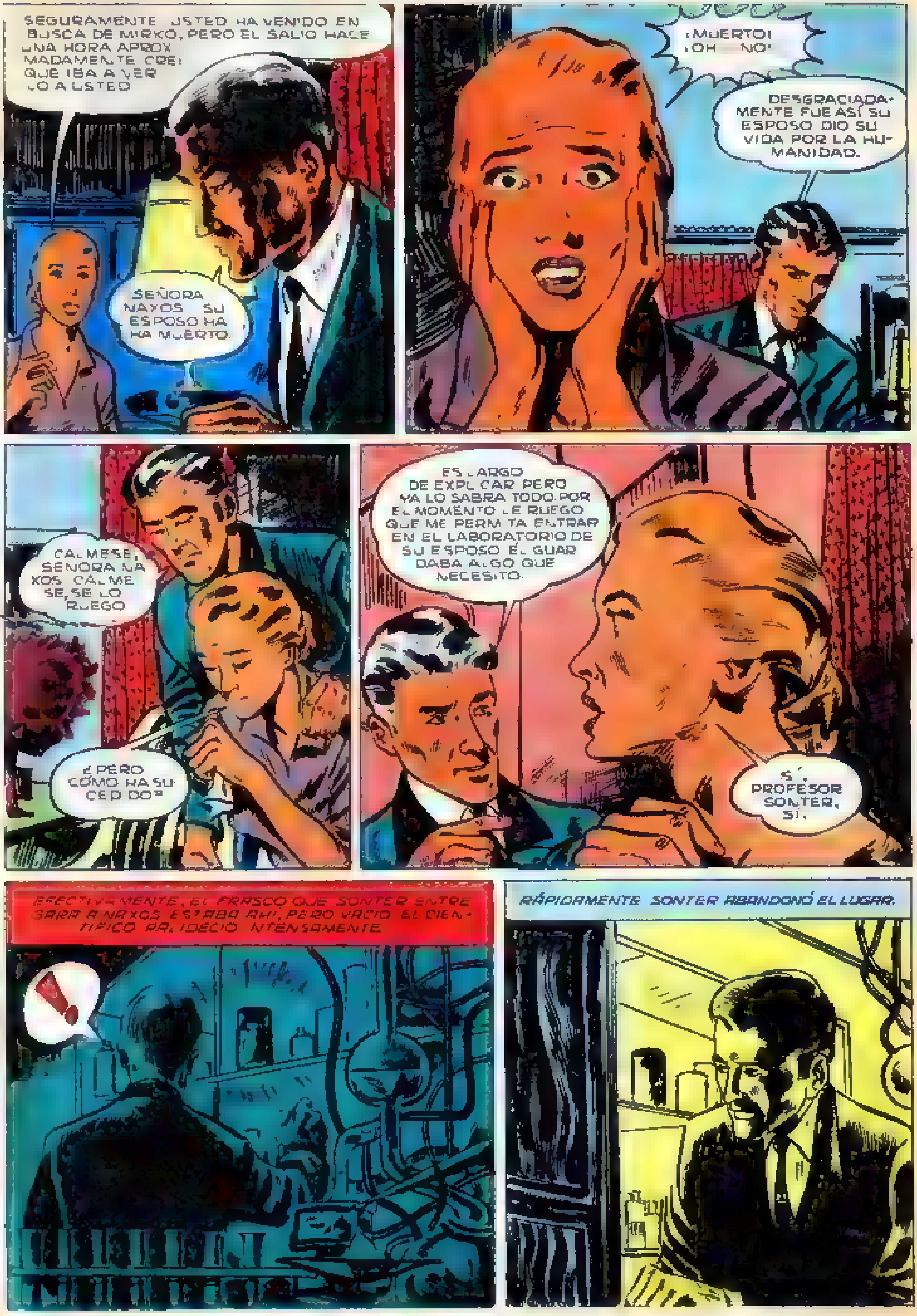
¡MIRE! ES EL MONSTRUO!
¡CÁLLESE, MANTÉNGASE QUIETO JUNTO AL INTERRUPTOR
LA NEBULOSIDAD GELATINOSA PARECIÓ ENGULLIR EL CADÁVER Y LA MESA. SONTER Y ROMUALDI MIRABAN, PARALOGIZADOS DE ASOMBRO Y TERROR
¡ÉL LA HA DEVORADO, ROMUALDI!
PERO ¿QUÉ SIGNIFICA ESTE HORROR, DOCTOR SONTER?
YA LO AVERIGUARÉ, ROMUALDI, AUNQUE, A DECIR VERDAD, TENGO UN DERROTERO. SI ALGUIEN PREGUNTARA POR EL CADÁVER DE LA MUCHACHA, SE LE DIRÁ QUE ESTÁ BAJO OBSERVACIÓN. NI UNA PALABRA A NADIE DE LO QUE HEMOS SIDO TESTIGOS
¿CUÁL SERÁ EL PRÓXIMO PASO, PROFESOR SONTER?
ESTUDIAR A FONDO LOS ESCRITOS DE MATTEUS Y EL TESTAMENTO DE UN SER CASI MITOLÓGICO EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS
MIENTRAS TANTO EL EXPRESO NOCTURNO VOLABA RUMBO A LA CAPITAL

MAS CARBÓN, PABLO. LLEGAREMOS CON EL QUE TENEMOS EN EL HORNO
ES LA NOCHE MAS OSCURA QUE HAYA VISTO EN ESTA ÉPOCA.
¡MALDICIÓN! SE HAN APAGADO LAS LUCES! PRUEBA LAS DE EMERGENCIA.
2109
¿QUE DIABLOS PASA?
PABLO, SOCORRO ESO ES OH!
LOS DOS HOMBRES FUERON PRESAS DE AQUELLA NUBE GELATINOSA. CESO EL TRAQUETEO DEL CONVOY Y TODO QUEDO ENVUELTO POR AQUELLA COSA MALDITA Y SILENTE.
CRASH...
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
BUENOS DÍAS, PROFESOR ¿LEYÓ LOS DIARIOS DE ESTA MAÑANA?
BUENOS DÍAS BRUNI ¿SE REFIERE AL ACCIDENTE DEL EXPRESO? NO HAY DUDA QUE SE TRATA DEL MONSTRUO.
PERO ES ESPANTOSO. CUANDO LLEGARON LOS AUXILIOS AL LUGAR DEL ACCIDENTE, NO ENCONTRARON RASTROS DE CADAVER O HERIDO ALGUNO NI MUCHO MENOS DE ALGÚN SER VIVO. PROFESOR, TENEMOS QUE HACER ALGO Y PRONTO!
SI INSPECTOR. Y NUESTRA ÚNICA ESPERANZA RESIDE AHORA EN LOS ESCRITOS DE MATTEUS

PERO ¿QUÉ PIENSA SACAR EN LIMP O DE ESOS S GNOS?
AQUÍ ESTÁ ESCRITA UNA VERDAD MATTEUS ENCONTRÓ ALGO, UNA SUBSTANCIA DESCONOCIDA ¿CÓMO LA ENCONTRÓ? LO IGNORAMOS, PERO SABEMOS QUE ÉL EXPERIMENTÓ CON ELLA, PUESTO QUE LA ENCONTRAMOS EN SU LABORATORIO
AHORA BIEN ¿ES ESTA SUBSTANCIA O CORPÚSCULO LO M SMO QUE DEVORA CADÁVERES?
Y ¿CÓMO PODRÍA COMBAT RSE ESO?
SI DENTRO DE 48 HORAS NO ENCONTRAMOS LA SOLUCIÓN, LA HUMANIDAD SERÁ DESTRUIDA.
PROFESOR, ¿CREE USTED QUE SE TRATA DEL DOCTOR MORTIS?
¿QUIÉN S NO, AMIGO MÍO?
ENTONCES, EL ES I STRUC- T BLE
COSME, NO QU ERO SER MOLESTADO. ESTOY EN M DESPACHO.
BIEN, DOCTOR
PERO VEINTE MINUTOS MÁS TARDE. .
PERDÓN, DOCTOR PERO HAY UN HOMBRE QUE DICE QUE ES NECESARIO QUE USTED LO REC BA.
DIJE QUE NO QUERÍA SER MOLESTADO.
SOY YO. PROFESOR. NAXOS

¡NAXOS!, PERO ¿QUÉ SUCEDE?
¡MIRE USTED!
¡GRAN DIOS!
TUVE LA MALA IDEA DE LLEVARME EL FRASCO A MI LABORATORIO PARTICULAR Y AL PARECER NO LO CERRÉ BIEN. ¡ANOCHE, MIENTRAS DORMÍA, SENTÍ QUE ALGO HABÍA SOBRE MÍ CUANDO ABRÍ LOS OJOS... LO VI!
¿A QUIÉN VIO?
ERA ALGO INTANGIBLE, PERO A LA VEZ HUMANO Y BESTIAL
NAXOS, ¿DÓNDE ESTÁ EL FRASCO CON ESA SUBSTANCIA?
SUPONGO QUE EN EL ESTANTE DE MI LABORATORIO, DONDE LO DEJÉ AYER PROFESOR SONTER. SIENTO QUE UN CALOR EXTRAÑO ME ANIQUILA... ¡SÉ QUE ESTOY PERDIDO!
NADA DE ESO, NAXOS. LUCHAREMOS. VUELVA A CUBRIRSE CON LA BUFANDA. HARÉ VENIR A MI MUCAMO.
¿LLAMÓ EL SEÑOR?
COSME, ESTE CABALLERO SE QUEDARÁ AQUÍ CON NOSOTROS POR ALGÚN TIEMPO. INDÍQUELE SU HABITACIÓN.
CUÁN LEJOS ESTABA SONTER DE SOSPECHAR SIQUIERA LA MAGNITUD DEL HORROR

SONTER SE SEPULTÓ ENTRE LOS JEROGLÍFICOS DE MATTEL, COMPARANDO TRAZOS, IMITANDO RASGOS, REVISANDO LIBROS DE JEROGLÍFICOS, ETC... PERO TODO INÚTIL. SÚBITAMENTE
UN ALARIDO PROVENIENTE DEL PISO SUPERIOR HIZO QUE EL CIENTÍFICO DEJARA SU TRABAJO
...AAUUUUGGHH!
¡COSME! ¿QUÉ LE SUCEDE, HOMBRE DE DIOS?
DOCTOR, POR LO QUE MÁS QUIERA, SUBA... SUBA USTED.
¿DÓNDE ESTÁ NAXOS?
HA SIDO UNA EXPERIENCIA ATROZ. ESTABA LEYENDO EN MI CAMA CUANDO CREÍ OÍR GEMIDOS DEL SEÑOR NAXOS. BAJÉ Y... CUANDO ABRÍ LA PUERTA... UNA COSA NEGRA CUBRÍA TODO EL LECHO DEL SEÑOR NAXOS Y... VI SU ROSTRO... SUS OJOS... ¡MACABRO, DOCTOR!
NAXOS HA SIDO... ¡ATRAPADO! SAQUE EL AUTOMÓVIL. VOY A SALIR.
¿AHORA, DOCTOR?
MEDIA HORA DESPUÉS
TANTO TIEMPO SIN VERLO, PROFESOR SONTER
EXCESO DE TRABAJO, SEÑORA NAXOS...


SEGURAMENTE USTED HA VENIDO EN BUSCA DE MIRKO, PERO EL SALIO HACE UNA HORA APROXIMADAMENTE. CREI QUE IBA A VERLO A USTED
SEÑORA NAYOS... SU ESPOSO HA... HA MUERTO.
¡MUERTO! ¡OH... NO!
DESGRACIADAMENTE FUE ASÍ. SU ESPOSO DIO SU VIDA POR LA HUMANIDAD.
CALMESE, SEÑORA NAXOS. CALMESE, SE LO RUEGO
¿PERO CÓMO HA SUCEDIDO?
ES LARGO DE EXPLICAR PERO YA LO SABRA TODO. POR EL MOMENTO LE RUEGO QUE ME PERMITA ENTRAR EN EL LABORATORIO DE SU ESPOSO. EL GUARDABA ALGO QUE NECESITO.
SÍ, PROFESOR SONTER, SÍ.
EFECTIVAMENTE, EL FRASCO QUE SONTER ENTREGARA A NAXOS ESTABA AHI, PERO VACIO. EL CIENTIFICO PALIDECIO INTENSAMENTE.
RÁPIDAMENTE SONTER ABANDONÓ EL LUGAR.

¿QUÉ PASA, PROFESOR?
USTED DEBE ABANDONAR ESTA CASA AL INSTANTE, SEÑORA NAXOS. VENGA CONMIGO. POR AHORA NO PUEDO EXPLICARLE, PERO AQUÍ CORRE GRAVE PELIGRO.
COSME, LA SEÑORA OCUPARÁ UNA DE LAS HABITACIONES DE LA PLANTA BAJA.
SÍ DOCTOR.
¿PROFESOR, PUEDO VER A... A MIRKO?
POR EL MOMENTO NO, SEÑORA NAXOS. HA SIDO LLEVADO A A LA MORGUE.
¿A LA MORGUE? ¿POR QUÉ? ¿TUVO ALGÚN ACCIDENTE?
HA OCURRIDO ALGO QUE POR AHORA NO PUEDO EXPLICARLE, SEÑORA NAXOS, PERO...
¡NO COMPRENDO! ¡NO COMPRENDO!
LA SEÑORA ESTÁ DESCANSANDO. EL SOMNÍFERO HA HECHO EFECTO, DOCTOR
ESTÁ BIEN, COSME. VIGÍLELA.
PASÓ BASTANTE TIEMPO. ERAN LAS TRES DE LA MADRUGADA, CUANDO
¡NO LOGRO ENTENDERLO! ¡NO LOGRO ENTENDERLO!...

CON UN PASMOSO MOVIMIENTO, PRODUCTO DE SU ESTADO NERVIOSO, SONTER QUISO ARROJAR EL LÁPIZ LEJOS DE SÍ, PERO ENTONCES UN TRAZO EXTRAÑO SE DIBUJÓ EN EL PAPEL A CONSECUENCIA DEL BRUSCO MOVIMIENTO.
¡CIELO SANTO! ¡LO HE DESCUBIERTO! ¡LO HE DESCUBIERTO!
EL CIENTÍFICO COMPARÓ SU PROPIO TRAZO, PRODUCTO DE SU BRUSCO MOVIMIENTO NERVIOSO, CON LOS TRAZADOS POR EL PROFESOR MATTEUS EN SU ENAJENACIÓN.
BRUN, VENGA ENSEGUIDA A MI CASA... SÍ, SÍ, A ESTA HORA. HE DESCUBIERTO EL SIGNIFICADO DE LOS TRAZOS DE MATTEUS
¡ASOMBROSO! ¿A QUÉ CONCLUSIONES HA LLEGADO?
QUE LOS TRAZOS DE MATTEUS SON EXPRESIONES, NO DE UN ESTADO ANÍMICO O PATOLÓGICO, SINO DE REACCIONES PRODUCIDAS POR CIERTAS VIBRACIONES AJENAS AL SER MISMO. EN OTRAS PALABRAS, BRUN, ¡MATTEUS RECIBÍA MENSAJES NEURO-CEREBRALES DEL... DOCTOR MORT 5!
PERO ESO HAY QUE PROBARLO, INSPECTOR. Y ALGUIEN DEBE SOMETERSE A ESE EXPERIMENTO VOLUNTARIAMENTE. ALGUIEN DEBE SOMETERSE AL ATAQUE DEL MONSTRUO-SUBSTANCIA Y DESCUBRIR SUS FINES. Y ESE ALGUIEN HE DE SER YO MISMO.
¡DOCTOR SONTER!...
ESO SERÍA EXPONERSE A SER DEVORADO POR ESA COSA, SEA LO QUE FUERE.
LO SÉ, BRUN, PERO TAMBIÉN PODREMOS DESCUBRIR DE QUÉ ESTÁ FORMADO Y LA MANERA DE DESTRUIRLO... ¡ESTA MISMA NOCHE ME SOMETERÉ A ESE EXPERIMENTO!

Y LOS INVESTIGADORES VISITARON ESE MISMO DÍA A ERNA, EL AMA DE LLAVES
¿POR QUÉ DEBO ABANDONAR LA CASA, DOCTOR SONTER?
ES MUY LARGO DE EXPLICAR, PERO SU VIDA PELIGRA AQUÍ
SI NO DEJA ESTA CASA... A USTED LE SUCEDERÁ LO MISMO QUE AL PROFESOR MATTELS, Y PERDONE LA RUDEZA.
VENGA CONMIGO AL LABORATORIO, INSPECTOR.
NO ENCIENDA LA LUZ POR AHORA, INSPECTOR ¿TRAJO SU LINTERNA?
SI, PROFESOR, ME PARECE QUE HUBIERA AQUÍ ALGUIEN...
ENCIENDA LA LINTERNA.
¡LA LUZ ES OPACADA
¡EL... ESTA AQUÍ!
¿SE REFIERE AL DOCTOR MORTIS?
USTED PERMANECERÁ AQUÍ, BRUN. YO VOY A ENTRAR AHÍ. CREO QUE ES AHÍ DONDE ESTÁ EL SECRETO DE TODO...
ES PELIGROSO, PROFESOR SONTER.

INSPECTOR, RECONSTRUIRÉ LA ESCENA QUE ENLOQUECIÓ A MATTEUS, TAL VEZ ASÍ LOGREMOS ESCLARECER EL MISTERIO. OIGA LO QUE OYERE, NO DEBE USTED ENTRAR EN ESE LABORATORIO, BRUN. DEBE ESPERAR QUE YO SALGA O SALGA ÉL. SI ES ESTO ÚLTIMO, HUYA, HUYA DE AQUÍ Y RUEGUE POR MI ALMA Y LA DE TODOS LOS SERES HUMANOS.
PERO ENTONCES SIGNIFICARÍA QUE SU SACRIFICIO HA SIDO INÚTIL, QUE NO HABRÁ ALTERNATIVA.
NO, PORQUE LO QUE YO ESCRIBA EN ESTAS HOJAS DARÁ LA CLAVE PARA DESTRUIR AL DOCTOR MORTIS DEFINITIVAMENTE. ¡ADIÓS, AMIGO MÍO!
Y ANTES QUE BRUN PUDIERA AGREGAR ALGO MÁS, SONTER DESAPARECIÓ EN EL FATÍDICO LABORATORIO.
«ESTOY EN EL LABORATORIO DE MATTEUS. BRUN ME ESPERA EN EL OTRO. SÓLO ME DA LUZ UNA PEQUEÑA LÁMPARA. DEBEN SER APROXIMADAMENTE LAS TRES DE LA MADRUGADA. ESPERO IMPACIENTE QUE MI TEORÍA SE VEA COMPROBADA.»
PROFESOR, ¿ESTÁ USTED BIEN?
SÍ BRUN, NO SE PREOCUPE.
«¿DE DÓNDE VENDRÁ? ¿CÓMO SE PRESENTARÁ? LOS ENAMORADOS DE LA AVENIDA, MATTEUS, NAXOS, LOS PASAJEROS DEL TREN Y QUIZÁS CUÁNTOS OTROS, ¿FORMAN SU ESTRUCTURA Y SÓLO LO NUTREN?»

"¡YA ESTÁ AQUÍ! ¡AHORA COMPRENDO POR QUÉ MATTEUS ENLOQUECIÓ! DEBO ESCRIBIR. DEBO ESCRIBIR HASTA EL ÚLTIMO INSTANTE"
"CADA VEZ SE ACERCA MÁS A MÍ. SIENTO QUE PRONTO HE DE SER ATRAPADO, SUCCIONADO, DEVORADO POR ÉL"
¡SONTER! ¡IAN SONTER... JA... JA... JA!!
"ME HA ATRAPADO... ÉSTE ES MI FIN Y... AÚN NO PUEDO DESCIFRAR ESTE MISTERIO... ¡SANTO DIOS... CÓMO SUFRO"
"COMIENZA A SUCCIONAR MI SANGRE... ¡DESPUÉS SE APODERARÁ DE MI CEREBRO!..."
"UNO DE SUS TENTÁCULOS SE APODERARÁ DE MÍ, ME TRITURARÁ. SANTO CIELO, YA ES HORA... NO PUEDO SOPORTAR MÁS"
"¡SON... SON MIS ÚLTIMAS PALABRAS... VOY A MORIR Y HE FRACASADO! ¡DIOS TENGA PIEDAD DE LA HUMANIDAD...!"
EL CIENTÍFICO DEJÓ DE ESCRIBIR. ESTÁ CUBIERTO CON SU PROPIA SANGRE. SENTÍA QUE LOS TENTÁCULOS COMENZABAN A APRISIONAR EL CRÁNEO PARA REVENTARLO Y SUCCIONAR EL CEREBRO

EN SU DESESPERACIÓN, SONTER QUISO DESASIRSE DE AQUELLOS MONSTRUOSOS TENTÁCULOS. PERO SÓLO LOGRÓ DERRIBAR EL GRAN TRÍPODE QUE CONTENÍA EL FRASCO CON ÉTER.
Y CUANDO IAN SONTER CAÍA, SABIÉNDOSE YA PERDIDO, EL FRASCO DE ÉTER SE ROMPIÓ EN MIL PEDAZOS.
¡PAF!
PERO ENTONCES SUCEDIÓ LO EXTRAÑO. LA BESTIA ABANDONÓ SU PRESA Y PARECIÓ REPLEGARSE SOBRE SÍ MISMA LANZANDO ALARIDOS ESPELUZNANTES...
LA LUZ DE LA LÁMPARA FUE COBRANDO BRILLO NUEVAMENTE, COMO SI UN MANTO LA FUESE DESCUBRIENDO POCO A POCO, MIENTRAS EL LABORATORIO SE POBLABA DE LAMENTOS Y ALARIDOS DE TERROR DE SOMBRAS MALDITAS.
PROFESOR SONTER, POR DIOS... ¡CONTÉSTEME! ¡O DESCERRAJO LA PUERTA! ¡PROFESOR SONTER!
CUANDO BRUN DESCERRAJÓ LA PUERTA, EL ESPECTÁCULO LE HIZO DUDAR DE SUS SENTIDOS. UN HEDOR A PODREDUMBRE Y ÉTER SE ESPARCÍA EN DERREDOR. MANCHAS GELATINOSAS HABÍA POR DOQUIER. MANCHAS MUY SEMEJANTES A LA ESTRUCTURA DE LAS BESTIAS MONSTRUOSAS.

UNA HORA DESPUÉS...
HAY QUE CUIDAR DE ÉL; ES UN HÉROE. MÁS TARDE LES EXPLICARÉ.
PERO PRESENTA LOS MISMOS SÍNTOMAS QUE MATTEUS Y LA MUCHACHA. HAY POCAS PROBABILIDADES DE SALVARLE LA VIDA.
¡PERO HAY QUE SALVÁRSELA, DOCTOR. SOLAMENTE ÉL SABE CUÁL ES EL MISTERIO DE LOS MONSTRUOS!
HARÉ TODO LO QUE PUEDA, INSPECTOR.
CUARENTA MINUTOS MÁS TARDE...
¿QUÉ PASA, DOCTOR?
EL PROFESOR SONTER ESTÁ LOCO. VENGA CONMIGO.
!
¡GRAN DIOS... PROFESOR SONTER!...
SONTER. ¿ME RECONOCE USTED?
SUS OJOS HAN BRILLADO.
¡SONTER! ¿PUEDE HABLAR? ¿PUEDE ESCRIBIR?
PARECE QUE QUISIERA DECIR ALGO.
SÍ, SÍ. QUIERE REVELARNOS EL MISTERIO.

SE ESTÁ AGOTANDO. HAY QUE TENER CUIDADO. ESTE HOMBRE VA A MORIR.
¡NO PUEDE MORIR! TIENE QUE HABLAR ANTES. ¿SONTER, NO COMPRENDE USTED? ALGO SUCEDIÓ EN EL LABORATORIO QUE LO SALVÓ DE SER DESTRUIDO POR EL MONSTRUO...
ES INÚTIL, INSPECTOR. NO PODRÁ HABLAR...
¿CONOCE USTED LA NATURALEZA DEL MONSTRUO? ¡RECUERDE, SONTER!... ¡ESTAMOS LUCHANDO CONTRA EL DOCTOR MORTIS!... ¡DOCTOR MORTIS!
EL NOMBRE DEL DOCTOR MORTIS HIZO SU EFECTO. SONTER SE RETORCIÓ, IMPOTENTE.
¡É...TER! ¡É...TER! ¡É...TEE...RRR!
¡HA MUERTO!
¡ÉTER!... ¡ESO FUE LO QUE DIJO: ÉTER! ENTONCES QUIERE DECIR QUE...!
¡GRACIAS, PROFESOR SONTER. YA SÉ CÓMO HEMOS DE COMBATIR A LA BESTIA! ¡ÉTER! ¡BOMBAS DE ÉTER! ¡DESCANSA EN PAZ, AMIGO MÍO!

Los padres y apoderados pueden entregar esta revista a niños mayores de 14 años, porque se trata el de suspenso y terror.